

## DIE THEATERGEMEINDE ONLINE

[www.theatergemeinde.koeln](http://www.theatergemeinde.koeln)

Auf unseren Internetseiten bieten wir Euch die vollständige Übersicht unseres ganzen Angebotes. Hier findet Ihr alle Informationen zu den einzelnen Spielstätten und Inszenierungen.

Stöbert in aller Ruhe nach passenden Terminen und spannenden Stücken, bestellt gleich bequem online.

Bei Fragen hilft Euch natürlich gerne unser Service-Team.

## SERVICE

### JUNGE THEATERGEMEINDE KÖLN

Auf dem Berlich 34  
50667 Köln

Tel.: 0221 | 92 57 42 0

E-Mail: [service@jtg-koeln.de](mailto:service@jtg-koeln.de)

Web: [www.jtg-koeln.de](http://www.jtg-koeln.de)

Mit freundlicher Unterstützung  
durch die Stadt Köln



### Service-Zeiten:

Montag + Donnerstag:	10.00 - 16.00 Uhr
Dienstag + Mittwoch:	10.00 - 14.00 Uhr
Freitag:	10.00 - 13.00 Uhr

Die Theatergemeinde ist Mitglied im Bund der Theatergemeinden e.V.

### DAS KLEINGEDRUCKTE

Ein Abonnement bei der Jungen Theatergemeinde (JTG) können nur Jugendliche, Schüler:innen, Auszubildende und Studierende bis zum 35. Lebensjahr erwerben. Die Eintrittskarten sowie eine Werkeinführung erhaltet Ihr ca. 2 Wochen vor dem Aufführungstermin mit der Post zugestellt. Alle TICKET4U-Abonent:innen der JTG erhalten zu Beginn der nächsten Spielzeit 2024/2025 ein neues Abo-Angebot. Das TICKET4U kann dann auf Wunsch für die Spielzeit 2024/2025 verlängert werden.

### UND NOCH ETWAS

Weitergehende Terminwünsche und die Rückgabe von Karten sind leider nicht möglich. Die Karten sind jedoch innerhalb des berechtigten Personenkreises übertragbar.

### DATENSCHUTZ

Deine Daten werden gespeichert und lediglich zur Verwaltung Deines Abonnements genutzt. Unsere Datenschutzerklärung mit Deinen Ansprüchen und Rechten findest Du auf unserer Seite [www.theatergemeinde-koeln.de/datenschutz](http://www.theatergemeinde-koeln.de/datenschutz) und kann in gedruckter Form in unserem Service-Center mitgenommen werden.

### Fotos:

Büchner (Titelmotiv) © Theater der Keller  
Spectacular Failures © Christopher Horne  
Tschick © Meyer Originals

## JUNGE THEATERGEMEINDE KÖLN

### JUGENDREFERAT

Telefon: 0221 | 92 57 42 32

E-Mail: [jugendreferat@theatergemeinde-koeln.de](mailto:jugendreferat@theatergemeinde-koeln.de)



Facebook unter @TGKoeln



Instagram unter @tg\_koeln



Web unter [jtg-koeln.de](http://jtg-koeln.de)

## DEINE VORTEILE

- ▶ **PREISVORTEIL!**  
Du zahlst einen Sonderpreis von ca. EUR 9,- je Vorstellung!
- ▶ **WUNSCH-NACHBAR!**  
Du kannst Dir aussuchen, neben wem Du sitzen willst.
- ▶ **TICKET-ÜBERTRAGUNG!**  
Du kannst die Karten innerhalb des berechtigten Personenkreises weitergeben.
- ▶ **TICKET-SERVICE!**  
Du bekommst Dein Ticket nach Hause geschickt oder von Deiner/Deinem Ansprechpartner:in in der Schule ausgehändigt. Karten der Städtischen Bühnen gelten als Fahrausweis im VRS.
- ▶ **MEHR THEATER!**  
Du kannst Dir aus dem Angebot der Theatergemeinde jederzeit zusätzliche Karten zum ermäßigten Preis bestellen.

## DU...

- ▶ ... suchst nach Adressen und Ansprechpartner:innen für ein Praktikum am Theater?
- ▶ ... hast Interesse, selbst Theater zu spielen, weißt aber nicht wie und wo?
- ▶ ... möchtest mehr über Theater oder Berufe am Theater erfahren?

**FRAG UNS!**

**WIR HELFEN DIR GERNE WEITER!**

Junge Theatergemeinde **KÖLN**

Dein Weg zur Kultur!



# TICKET 4U

2023 / 2024

St. Ursula Gymnasium Brühl JgSt. 10 - Q2

# ANMELDUNG

Um Dir optimalen Service bieten zu können, benötigen wir alle Angaben. Bitte beachte auch „Das Kleingedruckte“ auf der Innenseite!



Ich wähle Abo Nr.:

**591**

Ansprechpartner:innen:

Frau Becker-Nett, Herr Sander

Klasse bzw. Jahrgangsstufe:

Schnell und einfach -  
QR-Code scannen!

Name, Vorname \_\_\_\_\_

Straße \_\_\_\_\_

PLZ/Ort \_\_\_\_\_

Mobilnr. \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

(für Rückfragen zu Deinem Abonnement)\*

Geburtsdatum \_\_\_\_\_

(als Nachweis für die Ermäßigungsberechtigung)

Ich möchte die Veranstaltungen besuchen mit:

(Nur bei gleichem Abo möglich)

Ich bin damit einverstanden, dass ich frühzeitig per Mail über meine Theater-Termine informiert werde.

Datum \_\_\_\_\_ Unterschrift (des Erziehungsberechtigten) \_\_\_\_\_

➤ Bitte die Anmeldung vollständig und leserlich ausgefüllt bei Eurer Deutschlehrerin bzw. Eurem Deutschlehrer oder bei Frau Becker-Nett bzw. Herrn Sander persönlich **bis spätestens 03.11.2023 abgeben.** (entfällt bei Anmeldung per QR-Code)

➤ Termine oder Änderungen für jede Veranstaltung bitte dem Aushang am Schwarzen Brett oder der Homepage entnehmen.

➤ Das TICKET4U kostet EUR 39,00 / EUR 122,00\*

Nach Eingang Ihrer Anmeldung erhalten Sie eine Rechnung.

\* Preis für teilnehmende bzw. begleitende Erwachsene..

Abo

**591** DAS **TICKET4U** 2023/2024 DER JUNGEN THEATERGEMEINDE KÖLN AM **ST. URSULA GYMNASIUM BRÜHL**  
**IN DEN JGST. 10 BIS Q2** | 4 Aufführungen für Schülerinnen und Schüler EUR 39,00 / für Erwachsene EUR 122,00

➤ Mittwoch, 13. Dezember 2023, 19:30 Uhr

Schauspiel Köln / Depot 1

## Der Prozess

Schauspiel nach Franz Kafka

»Jemand mußte Josef K. verleumdet haben, denn ohne dass er etwas Böses getan hätte, wurde er eines Morgens verhaftet.« Franz Kafkas Figur Josef K. ist um diesen Umstand zutiefst verwirrt, darf aber zumindest ihr Leben so weiterleben, wie bisher. K. geht zur Arbeit, nun allerdings in dem Wissen, dass er ein Häftling ist; er trifft sich mit seiner Geliebten, im Hinterkopf die Ahnung, dass ein Prozess auf ihn zukommt. Wie genau dieser Prozess ablaufen wird, was ihm vorgeworfen wird, an welchen Terminen er vor Gericht erscheinen muss – all das bleibt K. ein Rätsel. Immer tiefer stürzt er sich in die Welt des Rechts, und auch der Gerichtshof, seine Diener und Angestellten halten mehr und mehr Einzug in seine Lebenswelt. Am Ende ereilt ihn das Urteil – auch dies ohne Bekanntmachung der Gründe – und wird vollstreckt. Ob Josef K. schuldig war und welcher Straftat er sich schuldig machte, bleibt unerwähnt.

➤ Mittwoch, 28. Februar 2024, 19:30 Uhr

Oper Köln im StaatenHaus

## Idomeneo

Drama per musica in drei Akten  
von Wolfgang Amadeus Mozart

Idomeneo, König von Kreta, kehrt nach langer Zeit aus dem Trojanischen Krieg zurück. Der Meeresherr Poseidon droht jedoch, sein Schiff unterzugehen zu lassen. In höchster Not leistet Idomeneo einen Schwur: Sollte er sicher das Land erreichen, dann opfert er den ersten Menschen, der ihm dort begegnet. Doch der grausame Schwur fällt auf ihn zurück, denn der erste, der ihm begegnet, ist sein eigener Sohn ...

➤ Sonntag, 14. April 2024, 18:00 Uhr

BOX Theater in der Südstadt

## Das Pilatus-Evangelium

Schauspiel von Eric-Emmanuel Schmitt

Der "Fall Jesus" ist für Pilatus abgeschlossen, eine Akte unter vielen anderen. Er hat seine Hände in Unschuld gewaschen. Doch jetzt ist der Leichnam Jesu verschwunden und als rational denkender Politiker wittert er sogleich Gefahr, denn die Legende von einer "Wiederauferstehung" kann ganz Palästina in Flammen aufgehen lassen. Dies muss er als römischer Statthalter - und Polizeipräfekt - mit allen Mitteln verhindern. Wie ein Ermittler untersucht Pilatus alle Spuren: die Gerüchte, die politischen Manipulationen, die Existenz eines Doppelgängers, der sich für Jesus ausgibt, die Möglichkeit, dass Jesus am Kreuz gar nicht gestorben ist. Das "Pilatus Evangelium" ist eine spannende kriminalistische, historische und theologische Auseinandersetzung mit dem "Fall Jesus".

➤ Donnerstag, 6. Juni 2024, 19:30 Uhr

Schauspiel Köln im Depot

## Ein Sommernachtstraum

Spektakel von und nach William Shakespeare

Am Athener Hof herrscht mächtig Aufregung in vielerlei "Beziehung(en)": 1. Die Hochzeit des Herrschers Theseus mit der Amazonenkönigin Hippolyta steht bevor. 2. Hermia, die eigentlich Lysander liebt, soll aber Demetrius heiraten, wie es ihr Vater will. Das junge Liebespaar flüchtet sich heimlich in den Wald. 3. Verfolgt werden sie dabei von Demetrius und Helena, die zwar ihn liebt, aber er nicht sie. 4. Beide Paare geraten in die magische Welt des Königs-paars der Elfen, Titania und Oberon, die selbst gerade einen Ehestreit ausfechten.

Ein höllisch-grotesker Trip durch die Wildnis mit mehr-fachem Partner\*innen-Tausch beginnt. Und mittendrin die "Theater-AG" der örtlichen Handwerker, einer von ihnen zwischenzeitlich in einen Esel verwandelt. Und welche Rolle spielt dabei eigentlich der mythische Wald?

Der Besuch der Vorstellungen findet in der Regel gemeinsam am Abend während der Woche oder am frühen Sonntagabend statt.

Die Termine werden rechtzeitig mit Frau Becker-Nett je nach Spielplanung des jeweiligen Theaters abgestimmt und bekannt gegeben.

Spielplanänderungen müssen wir uns leider in allen Abos vorbehalten. In den Preisen sind ein Verwaltungsbeitrag, die Theaterkarten, Porto und VRS-Gebühren (bei Karten der Städtischen Bühnen und der Philharmonie) enthalten.